



Liaisons harmonieuses chez Léage



Tableau d'[Hans Hartung](#), commode de Jean-Jacques Pafraat ©Ava du Parc

Du 10 septembre au 16 novembre, découvrez la confrontation entre mobilier et art moderne dans l'exposition « Harmonie », à la [galerie Léage](#).

Surfant sur une vague porteuse, la galerie Léage poursuit avec talent ses heureux mariages entre art et mobilier, modernité et classicisme. Ravivant les perceptions et rajeunissant le regard sur les arts décoratifs classiques, ces confrontations sont convaincantes lorsqu'elles sont effectuées avec goût et dans une optique de qualité. Ce qui est le cas de l'exposition « Harmonie », orchestrée par le grand marchand d'art moderne Daniel Gervis, qui propose un dialogue entre les pièces d'exception du XVIIIe siècle (entre 700 000 € et 1 025 000 €) et l'œuvre magistrale d'[Hans Hartung](#), ponctué par des sculptures des grands maîtres du XXe siècle. Cette exposition vient en contrepoint de la grande rétrospective [Hartung](#) organisée à l'automne au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. À la tête de la galerie Léage depuis cinq ans, après la disparition prématurée de son père, Guillaume Léage représente la cinquième génération d'antiquaires dans cette maison familiale qui se veut résolument tournée vers l'avenir.